

Przeegląd Talentów LO im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu Regulamin Konkursu Muzycznego

I.

1. Konkurs Muzyczny organizowany jest przez dyrekcję LO im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu. Część konkursowa, koncert laureatów i koncert dla gimnazjalistów odbędą się w terminach i miejscu podanym przez organizatorów na stronie internetowej szkoły (dział Przeegląd Talentów) oraz na plakatach na terenie szkoły.

2. Przeegląd konkursowy oceniać będzie jury oraz publiczność:

- a) Jury konkursu składać się będzie z dwóch nauczycieli i dwóch uczniów.
- b) Publiczność uzyskuje prawo do przyznania własnej nagrody w drodze głosowania.

II.

1. Konkurs jest otwarty wyłącznie dla aktualnych uczniów tarnobrzegskiego „Kopernika”. W kategorii zespołów muzycznych, organizatorzy dopuszczają do konkursu tylko te zespoły, skład których stanowić będą w co najmniej 50 % uczniowie ww. szkoły.

2. Konkurs Muzyczny będzie odbywał się w czterech oddzielnych kategoriach:

- zespoły muzyczne
- soliści
- instrumentalisci
- poezja śpiewana

III.

Zgłoszenie udziału w Konkursie należy dokonać w określonym przez organizatorów terminie, bezpośrednio u przewodniczącego jury, podając:

1. nazwę zespołu (skład osobowy – imiona i nazwiska muzyków) lub nazwisko i imię solisty
2. klasy do których uczestnicy konkursu uczęszczają
3. tytuł i oryginalnego wykonawcę utworu, który ma być wykonany w części konkursowej.

Można też zgłosić drugi utwór, który może zostać wykorzystany przez jury podczas koncertu galowego i ewentualnie koncertu dla gimnazjalistów.

Zgłoszenie niekompletnych danych lub zgłoszenie po terminie nie będzie przyjęte.

4. Zespoły muzyczne zobowiązane są również podać przewodniczącemu jury listę instrumentów, z których będą korzystać w trakcie występu (informacja ważna dla akustyka)

IV.

Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:

1. utrwalenie,
2. zwielokrotnienie w każdej technice,
3. wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internetu lub innej.

Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, uprawnione przez organizatorów Konkursu.

V.

1. Uczestnicy Konkursu (soliści) mogą występować z własnym akompaniатorem lub podkładem muzycznym nagrany na płycie CD. Informację tę należy podać przewodniczącemu jury podczas zgłaszania się do konkursu.
2. Uczestnicy Konkursu (zespoły muzyczne) korzystają w trakcie przesłuchań z własnych instrumentów, natomiast organizatorzy odpowiadają za właściwe nagłośnienie w trakcie eliminacji, koncertu galowego oraz koncertu dla gimnazjalistów.

VI.

Uczestnicy zobowiązani są zgłosić się u przewodniczącego jury najpóźniej na pół godziny przed początkiem każdego koncertu. Organizatorzy powiadomią uczestników o wynikach konkursu poprzez informację zamieszczoną na szkolnej stronie internetowej.

VII.

1. Przegląd konkursowy będzie przeprowadzony publicznie.
2. Podczas konkursu obowiązuje ustalona przez organizatorów kolejność przesłuchań.
3. Ze względów organizacyjnych lub z innych ważnych powodów, przewodniczący jury ma prawo dokonania zmian w kolejności przesłuchań.
4. Do koncertu laureatów oraz koncertu dla gimnazjalistów zostaną dopuszczeni wyłonieni przez jury laureaci konkursu w kategorii zespołów muzycznych, solistów, instrumentalistów i poezji śpiewanej oraz laureaci nagród publiczności. W wyjątkowej sytuacji jury ma prawo zwiększyć lub zmniejszyć ilość występujących.

VIII.

1. Laureatom konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
2. Niezależnie od ww. nagród, mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe.
3. Zdobywcom nagród przysługuje tytuł „Laureat Przeglądu Talentów LO im. Mikołaja Kopernika”.

IX.

1. Jury ma prawo nie przyznać nagród specjalnych.
3. Decyzje jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

X.

1. Nagrody i wyróżnienia regulaminowe zostaną wręczone laureatom i wyróżnionym podczas koncertu laureatów.
2. Wszyscy laureaci obowiązani są wziąć udział w koncercie laureatów. Absencja na koncercie laureatów oznacza rezygnację z nagrody.
3. Program koncertu laureatów oraz koncertu dla gimnazjalistów będzie ustalony przez koordynatorów projektu w porozumieniu z wykonawcami.
4. Laureaci zobowiązani są do wykonania w trakcie koncertu laureatów co najmniej jednego utworu. Decyzję w tej sprawie podejmuje jury i koordynatorzy projektu.

XI.

Wszelkie nagrody rzeczowe pozaregulaminowe ufundowane przez instytucje i osoby prywatne należy zgłosić do Dyrektora Szkoły na dzień przed ogłoszeniem wyników. Nagrody te będą miały charakter nagród pozaregulaminowych.

XII.

We wszystkich sprawach organizacyjnych i innych, nie należących do kompetencji jury, dyrektor szkoły ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.