



Projekt **Culture shadow-cultural learning cookbook** jest w całości finansowany ze środków komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+

Projekt **Culture shadow-cultural learning cookbook** jest przewidziany do realizacji od 1.09.2019 roku do 31.08.2021 roku.

Budżet projektu dla naszego liceum, które pełni w nim rolę koordynatora wynosi 28 317,00 euro. **Projekt jest w całości finansowany ze środków Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+ sektor Edukacja szkolna-wymiana dobrych praktyk.**

Jakie szkoły biorą udział w projekcie?

W projekcie oprócz nas biorą udział szkoły średnie z Łotwy, Turcji i Włoch. Są to:

1. Rigas 31. vidusskola Ryga/ Łotwa
2. METIN NURAN CAKALLIKLI ANADOLU LISESI Antalya/Turcja
3. Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore«Sebastiano MOTTURA» Caltanissetta/Sycylia.

Planowane wymiany międzynarodowe uczniów:

marzec/kwiecień 2020 rok – strona polska organizacją goszczącą
maj/czerwiec 2020 strona turecka organizacją goszczącą
październik 2020 strona łotewska organizacją goszczącą
kwiecień 2021 strona włoska organizacją goszczącą

Równoległe z pracą projektową w szkołach prowadzony będzie projekt eTwinning pod tym samym tytułem.

Kto może uczestniczyć?

Uczestnictwo w projekcie jest dostępne dla 15 (8 chłopców i 7 dziewcząt/lub 7 chłopców i 8 dziewcząt w wieku 15-17 lat w trakcie trwania projektu)uczniów z wszystkich klas 1 , którzy przejdą pozytywnie procedurę rekrutacji i spełnią wymagane kryteria uczestnictwa.

Utworzona zostanie również grupa rezerwowa na wypadek rezygnacji któregokolwiek z zakwalifikowanych uczestników z udziału w projekcie, zdarzeń losowych czy skreśleniu z listy uczestników ze względu na niewypełnianie przez nich obowiązków szkolnych.

Cele projektu i planowane niektóre rezultaty:

Głównym celem projektu jest ponowne odkrycie i eksploracja lokalnej i narodowej kultury wraz ze wzrostem kompetencji kluczowych uczniów takich jak:

1. Świadomość i ekspresja kulturowa. Wzrost wiedzy i świadomości na temat kultury i dziedzictwa społeczności lokalnej, narodowej, Europejskiej i ich miejsca w świecie. W tym projekcie chcemy uświadomić uczniom wpływ kultury na kształtowanie i socjalizację człowieka.
2. Komunikacja w języku ojczystym i obcych. Chcemy promować podejście komunikacyjne i kompleksowe do uczenia się i nauczania języków.
3. Rozwój kompetencji cyfrowych poprzez użycie ICT w projekcie, wytwarzaniu jego produktów i upowszechnianiu rezultatów.
4. Inicjatywa i przedsiębiorczość poprzez praktyki obserwacyjne w zawodach i instytucjach związanych z kulturą i dziedzictwem kulturowym.

Widoczne rezultaty:

- Rozpoczęcie projektu eTwinning, użytkowanie TwinSpace jako głównej platformy do dzielenia się materiałami wypracowanymi w projekcie, upowszechniania rezultatów, itp.
- Okres monitorowanej praktyki obserwacyjnej gdzie uczniowie będą mogli zaobserwować na czym polega praca w danym zawodzie. Prezentacja miejsc odbywania praktyk, ilustracja praktyk w dzienniku, materiałach audiowizualnych, internetowych dokumentująca zdobyte doświadczenie ucznia.
- 4 teasers -prezentacji szkół i miast w dowolnej formie,
- 4 newsletters o tym co dzieje się w projekcie;
- Prezentacja specjalnych tematów istotnych w UE podczas każdego międzynarodowego spotkania dotycząca np. wolności i demokracji, praw człowieka, równości płci itp. po to by rozwijać kompetencje etyczne, społeczne i kulturowe uczestników.
- Wyodrębnienie w szkołach miejsca na stałą ekspozycję informacji o projekcie i prezentację zdjęć, rezultatów i produktów projektu
- Prezentacje multimedialne takie jak komiksy, Powtoon, Prezi itp. odnośnie norm kulturowych, symboli dziedzictwa kulturowego uczestniczących krajów,
- Kreatywna” książka kucharska „kulturowego i kulturalnego uczenia się w pdf-przewodnik kulturalny po krajach i regionach-kultura widziana oczami uczniów

Rezultaty mniej widoczne ale niemniej ważne

- Wzrost świadomości kulturowej uczestników bezpośrednich i pośrednich.
- Poznanie kultury własnej i innych grup narodowych.
- Odkrywanie dziedzictwa narodowego, własnych korzeni i tożsamości.
- Nabycie umiejętności sprawnego posługiwania się językami obcymi, w szczególności j. angielskim.
- Zachęta do uczenia się więcej niż 1 języka obcego.

- Wzrost umiejętności posługiwania się językiem ojczystym.
- Poznanie systemów szkolnych i dziedzictwa kulturowego partnerów.
- Poznanie kulisów pracy w zawodach związanych z kulturą.
- Wzrost umiejętności posługiwania się technologiami ICT.
- Wzrost umiejętności komunikacyjnych.
- Wymian do świadczeń i dobrych praktyk w zakresie nauczania j. obcych i wiedzy o kulturze.
- Wzrost zainteresowania uczestnictwem w kulturze.
- Promocja szkół na arenie międzynarodowej, promocja regionów, krajów.
- **Promocja programu Erasmus + wśród lokalnej społeczności.**

O co chodzi w projekcie-Streszczenie

Projekt 'Culture shadow-cultural learning cookbook' jest rezultatem zapotrzebowania naszego liceum w zakresie rozwoju kompetencji kluczowych uczniów, zmiany w metodach nauczania na rzecz kreatywnego, eksplorującego uczenia się z wykorzystaniem ICT.

Głównym tematem jest interkulturowa i międzypokoleniowa edukacja, uczenie się przez całe życie, kreatywność i kultura (szeroko rozumiana w aspekcie kontekstu społecznego, lokalnego, narodowego historycznego, humanistycznego) z czynnikami wpływającymi na pedagogikę i dydaktykę.

Zamiarem projektu jest połączyć młodzież z różnych kultur, połączyć pokolenia w pracy nad produktami projektu. Przyjrzeć się różnym aspektom kultury jak zjawiskom społecznym, zjawiskom językowym symbolom, normom, wytworom, itp .

Chcemy w projekcie przyjrzeć się i zbadać te aspekty, wymienić się doświadczeniami w nauczaniu świadomości kulturowej, w ramach edukacji dla pokoju na przekór uprzedzeniom, stereotypom i fałszywym założeniom na temat innych narodów.

Chcemy również zwiększenia liczby mobilności naszych uczniów, internacjonalizacji szkoły, otwartości na UE, wyrównywania szans edukacyjnych.

Dodatkowo ważną kwestią w projekcie są jednodniowe praktyki obserwacyjne w instytucjach związanych z kulturą dające możliwość poznania pracy na danym stanowisku.

Uczestnicy projektu będą mieli możliwość odbycia takich praktyk u siebie i w krajach goszczących i porównania warunków zatrudnienia, wkładu pracy, nakładów na kulturę, udziału młodzieży w tworzeniu kultury.

W projekcie będziemy pracować metodami aktywnymi, metodologia zastosowana to połączenie edukacji formalnej i nieformalnej, metody warsztatowe, aktywna obserwacja, drama, sesje ewaluacyjne, wykłady, metoda projektu, praca zespołowa, gry i quizy, autoprezentacja, narzędzia internetowe, wywiady, prezentacje multimedialne.

Głównym produktem projektu będzie projekt eTwinning oraz książka przewodnik po kulturach w pdf w językach narodowych i j. angielskim.

W skład zespołu projektowego wchodzi:

dyrektor szkoły-Tomasz Stróż

koordynator- Beata Dul

nauczyciele wspomagający:

Filip Materkowski

Adam Stępiński (realizacja projektu eTwinning),

Joanna Pelic.